

## Módulo Música, Movimento, Dança e Exibição

Pav. Gimnodesportivo da Casa do Povo de S. Bartolomeu de Messines – 12 e 13 Novembro 2011



### Programa – 1º dia (Sábado)

- 10h00 - Abertura do Curso, informações gerais e Orientações para a Construção de uma apresentação - **PB**
- 10h30 - Coreografar ou Juntar Movimentos - **RG**
- 11h30 - Contribuição das danças para a Ginástica - **RG**
- 12h30 - Almoço
- 14h00 - A base coreográfica na Execução da técnica gímnica - **RG**
- 15h00 - Diferentes formas de execução - **RG**
- 15h45 - A exibição gímnica como espectáculo para o observador - **RG**
- 16h30 - O adolescente e a(s) música(s) - **RG**
- 17h15 - Avaliação prática (construção de uma apresentação) - **RG**
- 19h00 - Término do 1º dia

### Programa – 2º dia (Domingo)

- 09h30 - Corpo e técnica corporal – Conteúdos gerais - **T§**
- 11h00 - Corpo e técnica corporal – Conteúdos específicos - **T§**
- 12h30 - Almoço
- 14h00 – Música como ferramenta - estrutura - **T§**
- 14h30 - Danças de carácter ou tradicionais como estrutura contextual de um tema - **T§**
- 15h00 – Mapear a música - **T§**
- 15h45 – Dança criativa - **T§**
- 17h15 - Avaliação prática (construção de uma apresentação) - **T§**
- 19h15 - Término do curso

**Áreas de interesse:** Classes de Formação Geral/Educativas/Representação;

**Alvo etário de intervenção:** dos 6 aos 9, dos 9 aos 17anos e +de 18 anos, em ambos os sexos, para uma abordagem à Ginástica em Grupo com uma componente dançada, estética e coreografada.

#### Que competências:

- Conhecer e compreender as Técnicas Corporais que suportam o Movimento na Música;
- Dominar a metodologia de abordagem inicial à construção do movimento dançado/gímnico;
- Saber estruturar a música para aplicar os conteúdos técnicos da ginástica na dança;
- Aplicar as particularidades do desenvolvimento global da criança/jovem e adulto, no movimento dançado e coreografado;
- Saber preparar, organizar e aplicar a estrutura de construção de um esquema gímnico;
- Saber intervir e coordenar a intervenção, nas faixas etárias respectivas, baseada no ritmo e movimento.

#### Formador:

- Paulo Barata (**PB**), Rita Garcez (**RG**) e Teresa Simas (**T§**)

#### Atenções

- As inscrições serão aceites por ordem de recepção;
- Só serão confirmadas as inscrições após pagamento da taxa respectiva;
- Nº mínimo de Formandos: 15
- Nº máximo de Formandos: 60
- As inscrições deverão dar entrada nos Serviços Administrativos da FGP **5 dias** antes da data prevista de início do curso

#### Observações / informações úteis:

- As refeições são da responsabilidade de cada formando;
- O valor de inscrição inclui: Documentação de Apoio e Diploma de Aproveitamento.

**Para mais informações contacte:** Filipe Jesus

Federação de Ginástica de Portugal – Escola Nacional de Ginástica

Estrada da Luz, Nº 30 A, 1600-159 Lisboa

Tel: 21 814 11 45 / Fax: 21 814 29 50

E-mail: [engym.cursos@gympor.com](mailto:engym.cursos@gympor.com)

[www.engym.webnode.com](http://www.engym.webnode.com) \* [www.gympor.com](http://www.gympor.com)